

High-End im SD-Segment (Standard Definition)

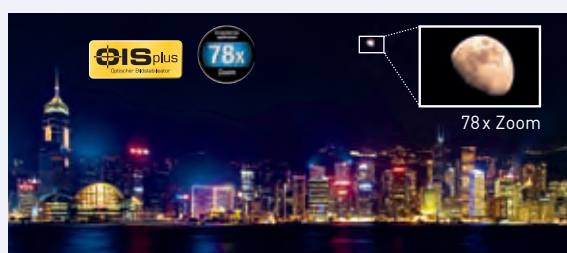
Auf den Vorseiten haben wir Ihnen in zwei „Gewichtsklassen“ demonstriert (3MOS/1MOS), wie variabel man Camcorder ausstatten und so von der High-End- bis zur Kompaktklasse unterschiedliche Zielgruppen ansprechen kann. Was zwei Mal funktioniert, geht auch ein drittes Mal – erst Recht, wenn Sie im insgesamt nachlassenden SD-Segment Ihre Kunden mit ein wenig Luxus verwöhnen dürfen. Das hat auch die Redakteure von „Videoaktiv Digital“ überrascht...Erstaunlich: Das Einsteiger-Trio beherrscht Funktionen der HD-Topklasse.“

Warum sollte man auch darauf verzichten, im HD-Bereich bewährte Features, wie die Gesichtserkennung und -verfolgung oder den Aktivmodus des optischen Bildstabilisators in die preiswerten Camcorder der SD-Klasse zu verbauen?! Mit diesen und einer Reihe weiterer innovativer Fähigkeiten, wie dem überwältigenden 78-fachen optischen Zoom, dem neuen Langzeitaufnahme-Modus und einem 33-mm-Weitwinkel-Objektiv rollen wir ein vermeintlich ausgereiftes Segment noch einmal von neuem auf.

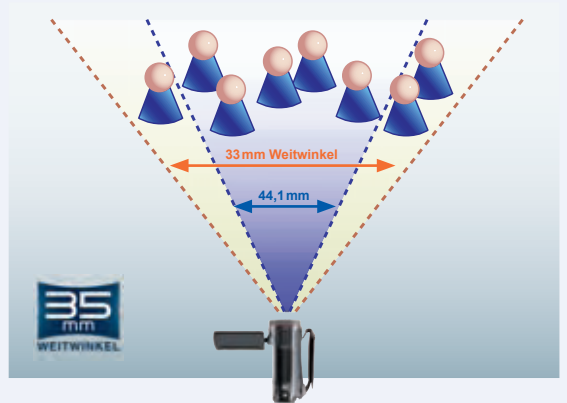


Stark im Weitwinkel-, ultrastark im Telebereich

Lagen unsere Ultra-Zoom-Camcorder schon zuvor hinsichtlich ihres 70-fachen-Zoomfaktors uneinholbar vorn, vergrößert das aktuelle Camcorder-Trio diese Marke noch einmal um den Faktor 8. In 78-facher (!) Vergrößerung lassen sich nun die Schäfchen auf dem Mond einzeln zählen. „Videofilmen“ hat den Zoom getestet – und für gut befunden: „Dass die Zoomorgien nicht zu schwindelerregenden Wackelpartien werden, verhindert der ganz vorzügliche optische Bildstabilisator, der noch durch einen Aktivmodus wirkungsvoll verstärkt wurde.“ Genau dafür ist er da!



„Der eigentliche Clou ist das 78-fache Zoomobjektiv, das in Kleinbildkategorien [...] Tele-Weltrekordmarke 2571 mm erreicht.“



UPDATE 23

Clever Sparen: Aufnahmen im „Long-Rec“-Modus

Seit der Entwicklung des Aufnahmeformats MPEG-2 ist viel Zeit vergangen. Zeit, in der die Rechenkapazitäten heimischer PCs (an denen die Aufnahmen bearbeitet und geschnitten werden) enorm gestiegen sind. Das haben wir uns bei der Videokompression zunutze gemacht und neben MPEG-2 ein zweites, optional wählbares Kompressionsverfahren eingeführt: MPEG-4 (H.264/AVC-Standard). Lesen Sie mal, was das macht:

„Der für Computer rechenintensivere Codec ist effizienter – Grund dafür, dass der Filmer mit der halben Datenrate [5 Megabit pro Sekunde; Mbit/s] drehen und damit die Aufnahmedauer verdoppeln kann. An der Bildqualität ändert sich dadurch nichts, wie Messungen und Sichttests ergaben.“ Das heißt im Klartext: Allein auf einer kleinen 2-GB-Karte lassen sich statt 100 Minuten im LP-Modus über 3 Stunden im LLP-Modus speichern. Doppelte Aufnahmedauer ohne jeden Qualitätsverlust – da haben sich die Kosten für den Camcorder schnell amortisiert!

Fit für die Zukunft: Die Ultra-Zoom-Camcorder sind kompatibel mit den neuen SDXC-Speicherkarten. Dieser Standard ist für Speicherkapazitäten von mehr als 32 GB bis hin zu 2 TB ausgelegt. Das sind 2048 GB. Damit kann Ihr Kunde im LLP-Modus rund sechs Monate lang durchfilmen ...

Filmen à la Card: Speicherkarten klare Nummer 1

„In diesem Jahr hat die Speicherkarte als Camcordermedium Nr. 1 ihren Siegeszug abgeschlossen – wobei die SDHC klar vor dem Memory Stick den Ton angibt.“ So plakativ beschreibt „Videoaktiv Digital“ (siehe Ausgabe Juni/Julii) den Markterfolg des kleinen Flash-Speichers, der maßgeblich von Panasonic vorangetrieben wurde. Bereits vor zehn Jahren haben wir uns dieser Thematik in UPDATE gewidmet und Ihnen seinerzeit die geplante Entwicklung der Speicherkapazitäten bis 2003 aufgezeigt. Was danach kam, sprengte alle vorstellbaren Dimensionen ...



SDXC: Speicherkarte der Zukunft

Durch die Spezifikation des neuen Standards SDXC (XC = eXtended Capacity) hat die SD Card Association im vergangenen Jahr die Türen für den nächsten Entwicklungsschub weit geöffnet. Karten bis zu 2 TB, sprich Terabyte (!), sowie Schreibgeschwindigkeiten von bis zu 300 MB/Sek. sind darin vorgesehen. SDXC-Karten basieren auf dem Microsoft-Dateisystem exFAT (extended File Allocation Table).

Mit der Entscheidung, das aktuelle Camcorder-Sortiment durchgängig auf alle Speicherkartenformate auszurichten, sind für Ihre Kunden alle Weichen in Richtung Zukunft gestellt: Denn die neuen Camcorder unterstützen neben der SDXC- auch die SD- und SDHC-Speicherkarte, sind also abwärtskompatibel.

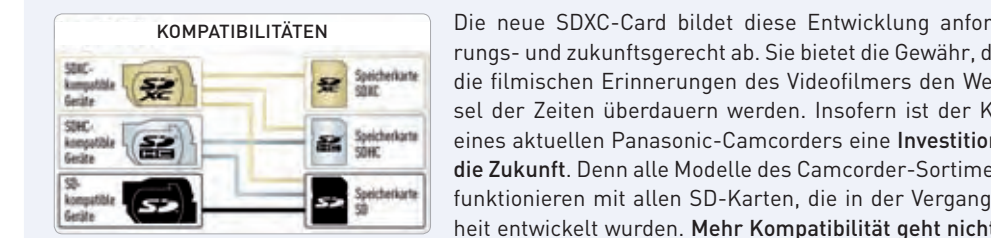
Zuverlässig und funktionssicher – die Speicherkarten von Panasonic im Überblick

GOLD XC Ideal für speicherintensive HD-Videoaufnahmen und Fotoaufnahmen im RAW-Format		SILVER Ideal für HD-Videoaufnahmen und für Digitalkameras mit Videofunktion	
GOLD HC Ideal für professionelle HD-Video- und Fotoaufnahmen mit DSLR-Kameras		BLUE Ideal für Aufnahmen mit Einsteiger-Camcordern und -Digitalkameras	

Binnen weniger Jahre ist es gelungen, die Kapazitäten und Geschwindigkeiten der SD-Speicherkarte so weit zu erhöhen, dass sie als Datenträger den Anforderungen in Sachen Full-HD-Auflösung (1920 x 1080 Pixel) ebenso gerecht wird wie denen als hochkompatiblen Brückenmedium innerhalb der AV-Welt. Dies verdankt sie nicht zuletzt auch ihren Maßen, die bei allen lobenswerten Weiterentwicklungen stets unverändert geblieben sind. Klein und leicht, robust und speicherstark: ein geniales Konzept, dem auch in Zukunft die Zukunft gehört.

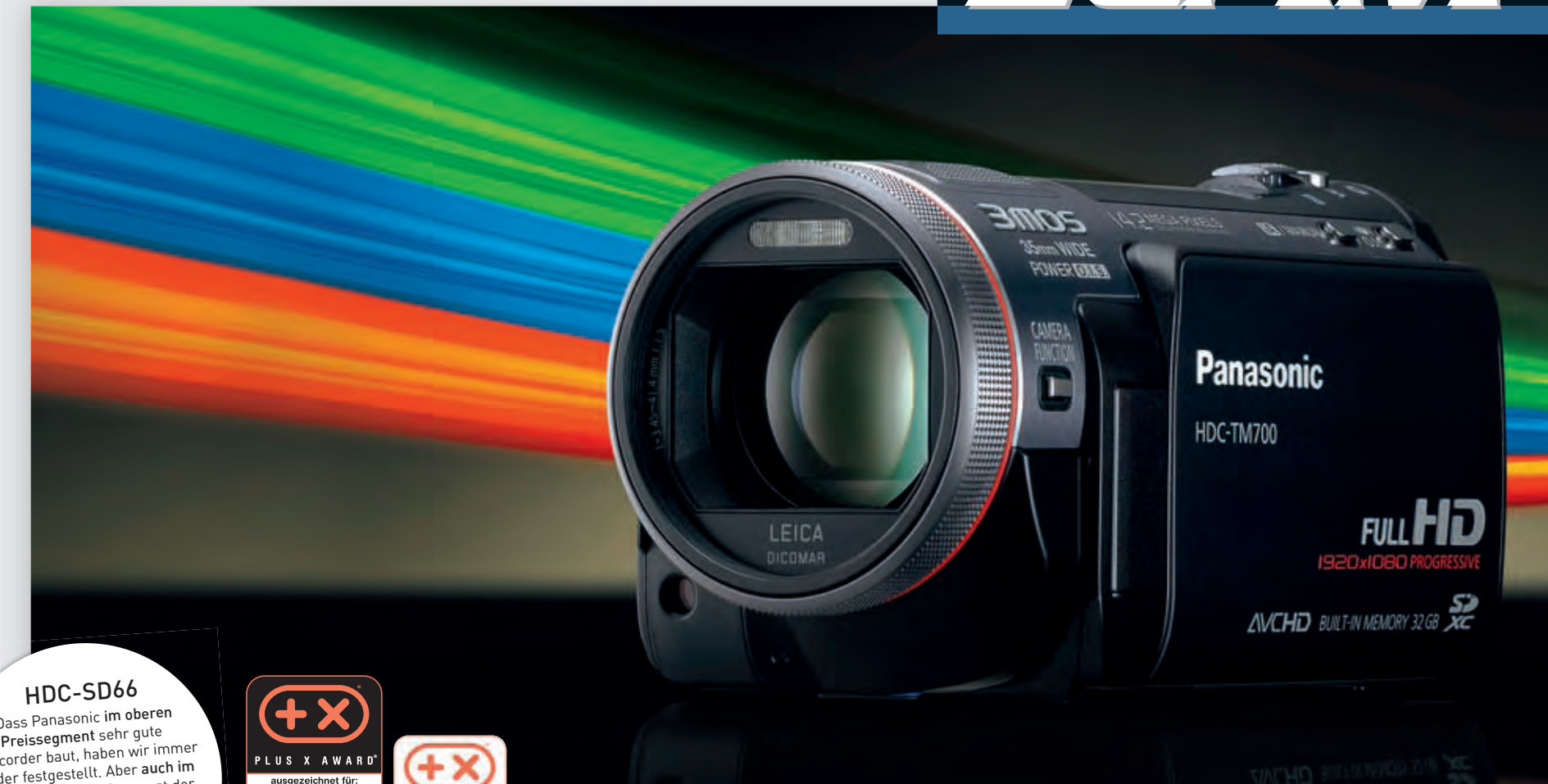
Verkaufstipp >> Kompatibel in die Zukunft <<

Die Entwicklung der Speichermedien schreitet unfassbar schnell voran. Bänder, Cassetten, Mini-Cassetten, zunächst analog, später digital bespielt, CD-Roms und Mini-Discs – neue Speicher tauchen auf – und verschwinden. Durchgesetzt hat sich die SD-Card: kompakt, robust, verschleißfrei. Klein, leicht und praktisch. Doch auch hier geht die Entwicklung weiter. Neue Kapazitätsrekorde werden aufgestellt, und die Schreibgeschwindigkeiten steigen mit den Erfordernissen durch immer aufwendigere Anwendungen.



Panasonic ideas for life

ECAM



HDC-SD66
 „Dass Panasonic im oberen Preissegment sehr gute Camcorder baut, haben wir immer wieder festgestellt. Aber auch im Einsteigerbereich überzeugt der japanische Konzern.“
video TESTSIEGER
 HOME USION 7/2010

PLUS X AWARD
 ausgezeichnet für:
 Innovation
 High Quality
 Bedienkomfort
 Ergonomie

BESTES PRODUKT
 Full HD Camcorder des Jahres 2010

HDC-HS700

